

# WQS Color

herramienta de enología

## Medir el color del vino con objetividad

El color es un parámetro decisivo en la calidad del vino, y directamente perceptible por el catador o el consumidor. Los métodos empleados por el sector vitivinícola para controlarlo, están basados esencialmente en los parámetros de absorbancias a 420, 520 et 620 nm, lo que no permite definir el color de manera real. Sin embargo, el modelo de representación del color CIELab, permite calificarlo de forma precisa, tal y como lo percibe el ojo humano, gracias a sus coordenadas cartesianas  $L^*a^*b^*$  y coordenadas polares  $L^*C^*h^*$ . El analizador Color es un colorímetro portátil que mide el color con éste sistema de referencia basado en la reflectancia. Este analizador tiene múltiples aplicaciones como, por ejemplo, la definición de un color “ final” al que llegar o uno de «orientación» durante la vinificación gracias a los controles en tiempo real, efectuados en la bodega.



### SUS CARACTERÍSTICAS PREMIUM INCLUYEN:

- Tecnología basada en el principio de la reflectancia
- Medida precisa en tiempo real para una muestra aislada o en comparativa con un testigo (estandar)
- Resultados expresados en las coordenadas  $L^*a^*b^*$  et  $L^*C^*h^*$  según el modelo CIELab
- Valores altamente correlacionados con los obtenidos a partir del espectro visible según el método recomendado por la OIV
- Calibración integrada
- Una única curva de medida en un vidrio (0,5 cm) sea cual sea el color del vino analizado (blanco, rosado o tinto)
- Sin necesita de preparación previa de la muestra
- Portátil, compacto, ligero y fácil de usar
- Con la posibilidad de almacenar hasta 350 medidas y grabar hasta 30 colores referencia

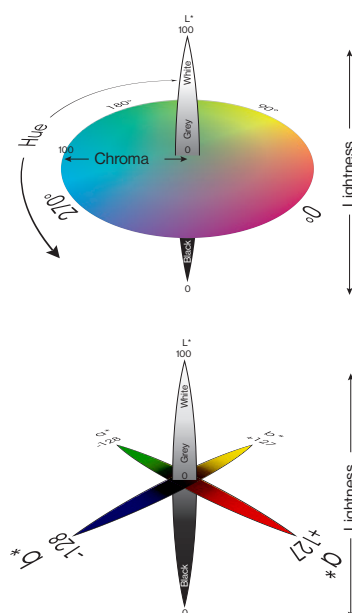




## The color coordinates:

the  $L^*a^*b^*$  and  $L^*C^*h^*$  coordinates let you characterize different components of the color.

- $L^*$  represents lightness, with values ranging from 0 (black) to 100 (white). The lower the  $L^*$  value, the “darker” the color, the higher the  $L^*$  value, the “lighter” the color
- The  $a^*$  axis goes from green ( $a < 0$ ) to red ( $a > 0$ ). The higher the  $a^*$  value, the more red there is in the color
- The  $b^*$  axis ranges from blue ( $b < 0$ ) to yellow ( $b > 0$ ). The higher the  $b^*$  value, the more yellow there is in the color of the wine
- The  $C^*$  axis represents saturation, ranging from 0 in the middle of the circle (unsaturated, neutral color) to 100 at the edge of the circle (saturated color or pure color)
- The  $h^*$  axis represents nuance. Angular measurements from  $0^\circ$  (red) to  $90^\circ$  (yellow),  $180^\circ$  (green),  $270^\circ$  (blue) and going back to  $0^\circ$



## Applications:

- Assessment of the color potential of grapes: vintage, variety, comparison of one year with another
- Monitoring color extraction for whites, rosés and reds during the pre-fermentation stages: skin maceration, maceration at high temperatures, thermovinification
- Correction of the color of must or for the finished wines: fining, impact of  $SO_2$
- Stabilization of the color: fining test, monitoring the ageing process in the cask, monitoring microoxygenation,  $SO_2$  addition test
- Achieving the preferred final color by comparing with a reference sample: blending, defining a color target in the specifications, negotiating the purchase price depending on the assessment of winecolor

### In brief

The Color is the first portable colorimeter adapted for the winemaking process that can be used in real time in the winery. This means that it represents the ultimate alternative to current systems that involve taking a sample, transporting it to a laboratory, analyzing it and collecting the analytical results after a certain period of time.