

# WQS Color

Önologie-Tool

## Objektive messung der farbe des weines

Die Farbe ist ein Schlüsselparameter für die Qualität der Weine, da sie sowohl für den Verkoster als auch für den Konsumenten direkt wahrnehmbar ist. Die in der Weinbranche zur Kontrolle dieses Parameters angewandten Methoden beruhen im Wesentlichen auf Messungen der Extinktionen bei 420, 520 und 620 nm, die keine objektive Festlegung der Farbe zulassen. Das Modell zur Farbdarstellung CIELab ermöglicht dagegen anhand der kartesischen Koordinaten  $L^*a^*b^*$  und der Polarkoordinaten  $L^*C^*h^*$  eine präzise Differenzierung der Farbe, wie sie vom menschlichen Auge wahrgenommen wird. Das Analysegerät Color ist ein tragbarer Kolorimeter, der die Farbe innerhalb dieses Referenzsystems auf der Grundlage des Reflexionsgrades misst. Zahlreiche Anwendungen können mit diesem Analysegerät abgedeckt werden, wie z. B. die Definition einer „Zielfarbe“, die erreicht werden soll, oder ebenso die „Steuerung“ der Farbe während des Ausbaus des Weines mit Hilfe von Echtzeitmessungen im Lager.



### ZU DEN PREMIUM-FUNKTIONEN GEHÖREN:

- Auf dem Reflexionsgrad-Prinzip basierende Technologie
- Präzise Echtzeit-Messung
- Nach dem Modell CIELab mittels der Koordinaten  $L^*a^*b^*$  und  $L^*C^*h^*$  ausgedrückte Ergebnisse.
- Hohe Korrelation mit der OIV empfohlenen Methode
- Integrierte Kalibrierung
- Ein einziger Messbehälter aus Glas (0,5 cm) für jede analysierte Weinfarbe (weiß, rosé oder rot)
- Keine Probenvorbereitung erforderlich
- Tragbar, kompakt, leicht, große Flexibilität
- Speicherkapazität für 350 Messwerte und 30 Referenzfarben

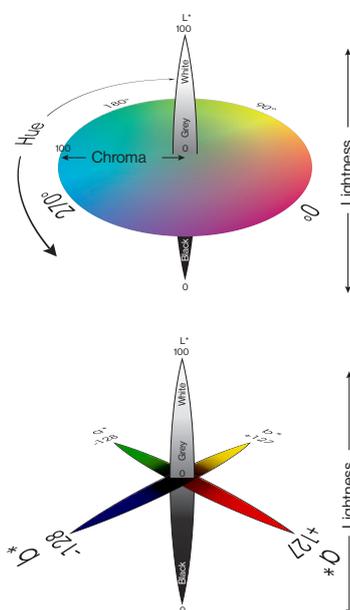




## Die farbkordinaten:

Die Koordinaten  $L^*a^*b^*$  und  $L^*C^*h^*$  ermöglichen die Ermittlung unterschiedlicher Farbkomponenten.

- $L^*$  steht für die Helligkeit mit Werten von 0 (schwarz) bis 100 (weiß). Je geringer der  $L^*$ -Wert ausfällt, desto „dunkler“ ist die Farbe, je höher  $L^*$  ausfällt, desto „heller“ wird die Farbe
- Die Achse  $a^*$  reicht von grün ( $a^* < 0$ ) bis rot ( $a^* > 0$ ). Je höher der  $a^*$  Wert ausfällt, desto mehr Rot enthält die Farbe
- Die Achse  $b^*$  reicht von blau ( $b^* < 0$ ) bis gelb ( $b^* > 0$ ). Je höher der  $b^*$  Wert ausfällt, desto mehr Gelb enthält die Farbe des Weines
- Die Achse  $C^*$  steht für die Farbart oder Sättigung und reicht von 0 in der Kreismitte (nicht-gesättigte Farbe, neutral) bis 100 am Kreisrand (gesättigte Farbe oder reine Farbe)
- Die Achse  $h^*$  steht für die Nuance. Winkelmaße von  $0^\circ$  (rot) bis  $90^\circ$  (gelb),  $180^\circ$  (grün),  $270^\circ$  (blau) und wieder zu  $0^\circ$



## Anwendungen:

- Bewertung des Farbpotentials der Trauben: Jahrgang, Rebsorte, Vergleich von einem Jahr zum anderen
- Überwachung der Farbextraktion bei Weißweinen, Roséweinen und Rotweinen während der
- Vorgärungsstadien: Kaltmazeration, traditionelle Mazeration, Hitzebehandlung
- Korrektur der Farbe an Most oder fertigen Weinen: Schönung,  $SO_2$ -Bleichung
- Stabilisierung der Farbe: Test der Schönung, Überwachung der Reifung im Eichenfass, Überwachung der Mikrosauerstoffanreicherung,  $SO_2$ -Zugabe-Test
- Erreichen der gewünschten Endfarbe durch Vergleich mit einem Referenzmuster: Assemblage, Festlegung einer Zielfarbe in einem Pflichtenheft, Verhandlung des Kaufpreises nach Einschätzung der Farbe

### Kurz zusammengefasst

Der Color ist der erste tragbare Kolorimeter, der auf den Weinbau abgestimmt ist und in Echtzeit direkt im Lager angewandt werden kann. Deshalb bildet er eine erstklassige Alternative zu den derzeit gängigen Methoden, die darin bestehen, eine Probe zu entnehmen, sie in ein Labor zu bringen, sie zu analysieren und die Analyse-Ergebnisse nach einer gewissen Zeit abzuholen, da er eine irrtümliche Farbentwicklung vermeidet, die infolge einer Sauerstoffzufuhr bei der Probenentnahme oder infolge der zeitversetzten Analyse entstehen kann.